

---

# TABLE DES MATIÈRES

DU

## CINQUANTE-SIXIÈME VOLUME

---

TROISIÈME PÉRIODE. — LIII<sup>e</sup> ANNÉE.

---

MARS — AVRIL 1883

---

### Livraison du 1<sup>er</sup> Mars.

MICHEL VERNEUIL, deuxième partie, par M. ANDRÉ THEURIET . . . . .	5
LE PROGRAMME JACOBIN, par M. H. TAINÉ, de l'Académie française . . . . .	43
ESQUISSES LITTÉRAIRES. — GEORGE ELIOT. — I. — L'ÂME ET LE TALENT, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . . .	77
A TRAVERS L'APULIE ET LA LUCANIE. — NOTES DE VOYAGE. — I. — LA CAPITANA- TE, TERMOLI, FOGGIA, SIPONTO, MANFREDONIA, LUCERA, par M. FRANÇOIS LENORMANT, de l'Institut de France. . . . .	100
LE VANDALISME MODERNE EN ORIENT, par M. SALOMON REINACH. . . . .	132
LA CAMPANULE, par Miss THACKERAY . . . . .	167
LA QUESTION DES PRINCES, par M. G. VALBERT. . . . .	197
REVUE MUSICALE. — RICHARD WAGNER ET SON <i>Parsifal</i> ; VERDI ET <i>Iago</i> . — L'OPÉRA-COMIQUE. — L'OPÉRA POPULAIRE. — L'ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE, par M. F. DE LAGENEVAIS. . . . .	209
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	226
LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	237

### Livraison du 15 Mars.

MICHEL VERNEUIL, troisième partie, par M. ANDRÉ THEURIET. . . . .	25
A TRAVERS L'APULIE ET LA LUCANIE. — NOTES DE VOYAGE. — II. — L'INTÉRIEUR DE LA POUILLE. — MELFI ET VENOSA, par M. FRANÇOIS LENORMANT, de l'Institut de France. . . . .	280
ESQUISSES LITTÉRAIRES. — GEORGE ELIOT. — II. — LES ŒUVRES ET LA DOCTRINE MORALE, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . . .	305

LA JEUNESSE D'UN ENTHOUSIASTE. — CHARLES-BENOÎT HASE, par M. MICHEL BRÉAL, de l'Institut de France. . . . .	341
LES POSTULATS ET LES SYMBOLES DE LA MORALE NATURALISTE, par M. ALFRED FOUILLÉE . . . . .	368
UN MANIFESTE DE POLITIQUE LIBÉRALE, par M. ÉMILE BEAUSSIRE, de l'Institut de France. . . . .	402
LE CHEVAL ARABE EN FRANCE. — LA JUMENTERIE DE POMPADOUR, par M. F. VIDALIN . . . . .	430
POÉSIE. — LE SONGE DU GRAND VENU, par M. ANDRÉ LEMOYNE. . . . .	450
REVUE DRAMATIQUE. — COMÉDIE-FRANÇAISE, les <i>Effrontés</i> de M. ÉMILE AUGIER, par M. LOUIS GANDERAX. . . . .	454
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	466
LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	477

Livraison du 1<sup>er</sup> Avril.

LA PREMIÈRE CAMPAGNE DE CONDÉ. — I. — MARCHES ET OPÉRATIONS, par M. le Duc D'AUMALE, de l'Académie française. . . . .	481
LA CHARITÉ PRIVÉE A PARIS. — I. — LES PETITES-SŒURS DES PAUVRES, par M. MAXIME DU CAMP, de l'Académie française. . . . .	515
MICHEL VERNEUIL, quatrième partie, par M. ANDRÉ THEURIET. . . . .	535
A TRAVERS L'APULIE ET LA LUCANIE. — NOTES DE VOYAGE. — III. — LA BASILICATE. — ACERENZA, PIETRAGALLA ET POTENZA, par M. FRANÇOIS LENORMANT, de l'Institut de France. . . . .	591
LES ORIGINES ET LE DÉVELOPPEMENT DU RATIONALISME RELIGIEUX AUX ÉTATS-UNIS, par M. le comte GOBLET D'ALVIELLA. . . . .	627
LE PAYSAN SOUS L'ANCIEN RÉGIME, D'APRÈS DES LIVRES RÉCENS, par M. FERDINAND BRUNETIÈRE. . . . .	601
L'INTERNAT ET LA VIE DE COLLÈGE EN FRANCE ET EN ANGLETERRE, par M. G. VALBERT . . . . .	681
REVUE MUSICALE. — <i>Henry VIII</i> A L'OPÉRA; LA SYMPHONIE ET LE THÉÂTRE; M. SAINT-SAËNS, par M. F. DE LAGENÉVAIS. . . . .	694
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	707
LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	718

## Livraison du 15 Avril.

LA PREMIÈRE CAMPAGNE DE CONDÉ. — II. — ROCROY, par M. le Duc D'AUMALE, de l'Académie française. . . . .	721
ESSAIS DE PSYCHOLOGIE. — I. — L'HÉRÉDITÉ INTELLECTUELLE ET MORALE, par M. E. CARO, de l'Académie française. . . . .	751
MICHEL VERNEUIL, dernière partie, par M. ANDRÉ THEURIET. . . . .	783
LA VIE ET LES SALAIRES A PARIS, par M. OTHENIN D'HAUSSONVILLE. . . . .	815
LE THÉÂTRE ESPAGNOL, D'APRÈS UN LIVRE RÉCENT, par M. A. MÉZIÈRES, de l'Académie française. . . . .	868
FRÉDÉRIC II ET LES ARTS A LA COUR DE PRUSSE, par M. ÉMILE MICHEL. . . . .	880
LA PETITE ANGELA, NOUVELLE TIRÉE D'UN ROMAN ITALIEN, par M. MARC-MONNIER. . . . .	925
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	945
LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	956

